

Àngel Liàcer

La Perla 29

Manu Guix



# El Petit Príncep

# ÉQUIPE CREATIVE

Auteur:  
**Antoine de Saint-Exupéry**

Texte et adaptation:  
**Marc Artigau et Àngel Llàcer**

Paroles des chansons:  
**Marc Artigau**

Composition et mise en  
scène musicale:  
**Manu Guix**

Mise en scène:  
**Àngel Llàcer**





**UN SUCCÈS**

**UNE HISTOIRE UNIVERSELLE**



“REMPLISSENT DE MAGIE LA SCÈNE,  
AMENANT TOUS LES PRÉSENTS À DES  
PLANÈTES MERVEILLEUSES.”

**La Vanguardia**

“UNE PIÈCE QUI ÉMEUT PAR LES MAXIMES  
ESSENTIALISTES ET QUI CAPTIVE  
POUR SON DYNAMISME.”

**El Punt - Avui**

“LE PETIT PRINCE EST UN SPECTACLE  
DE TRÈS HAUT NIVEAU.”

**El Mundo**

“DE SONORES APPLAUDISSEMENTS ET  
DES DANSES DISCRÈTES DÉNOTAIENT  
LES ÉMOTIONS, LES SOUVENIRS ET LES  
RÉAFFIRMATIONS.”

**El País**

“UNE DES PERLES DE  
LA PROGRAMMATION.”

**El Periódico**



**UN DES MEILLEURS LIVRES DE VENTE**  
**JAMAIS PUBLIÉ SUR 260 TRADUCTIONS**



“Le Petit Prince est une histoire à portée universelle. Notre but lorsque nous avons commencé à y travailler a été de la porter en scène comme jamais auparavant. Comment le faire ? D’abord, il fallait respecter son essence, son cœur.”

“Nous avons travaillé sur la conception de mappings qui génèrent une série de textures et d’espaces qui nous permettront de donner des volumes et des couleurs à tous les décors de la pièce.”

“Faire le musical de Le Petit Prince est partager la vision d’une histoire emblématique avec ceux qui la connaissent et qui l’aiment et, en même temps, la raconter à ceux qui n’en ont jamais entendu parler. J’imagine les gens de ma génération au théâtre avec leurs enfants pour leur apprendre l’histoire de Le Petit Prince à travers notre spectacle.”

**ÀNGEL LLÀCER, metteur en scène**





Musicaliser l'histoire de Le Petit Prince a été un grand défi. Avec un objectif très clair : contribuer à multiplier la puissance de l'émotion. L'histoire de Le Petit Prince nous parle de sentiments basiques, de l'amour, de l'amitié, de l'importance de la sincérité, de ne jamais perdre la capacité de nous émouvoir et de nous surprendre face au monde qui nous entoure.

Le pilote chante :

“Là-bas j'ai appris que de moi tout dépend,  
Et que nous avons tous un Petit Prince dedans  
Il faut vouloir le sentir seulement.  
Là-bas j'ai appris que l'essentiel  
est invisible aux yeux  
Et que ce que je veux est apprendre  
à aimer et à être heureux.”

**MANU GUIX, composition et  
mise en scène musicale**



**PLUS DE 130.000 SPECTATEURS**





# SCÉNOGRAPHIE

La scénographie combine des éléments physiques qui se déplaceront selon les besoins de chaque scène et des mappings généraux projetés sur ces éléments.

Une création qui synchronisera les acteurs, la musique, les effets sonores, les effets corporels et les projections afin que le spectateur puisse marcher sur tous les mondes de *Le Petit Prince*.



# BARCELONA BUTACA PRIX

---

MEILLEURE  
ACTRICE MUSICALE  
**ELENA GADEL**

MEILLEUR  
ACTEUR MUSICAL  
**GUILLEM MARTÍ**

MEILLEUR  
**SPECTACLE** POUR UN  
PUBLIC FAMILIAL





# MATÉRIAUX ET CANAUX

## VIDÉOS DU SPECTACLE

El Principito - [ICI](#)

The Little Prince - [ICI](#)

Clip canciones - [ICI](#)

## WEB ET SOCIAL MEDIA

<http://www.elpetitprincep.info>



El Petit Príncipe



musicalpetitprincep



PetitPrincepBCN - @PetitPrincepBCN



PetitPrincepBCN





# COMME VOUS L'AVEZ JAMAIS VU



# El Petit Príncep

laperla29

Torrent d'en Vidalet, 21 baixos  
08012 Barcelona  
T. 93 217 17 70  
[info@laperla29.cat](mailto:info@laperla29.cat)