

El Petit Príncep

NOTA DE PREMSA - EL PETIT PRÍncep

***El Petit Príncep* d'Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 al desembre al BARTS**

*El Petit Príncep s'estrena el proper 12 de desembre a la sala BARTS
(amb funcions a partir del 5 de desembre)*

*Una escenografia visual feta amb mappings i projeccions, so de
360° i música vibrant de tots els estils per un Petit Príncep com mai
no s'ha vist*



Copyright: Iván Moreno

Barcelona, novembre de 2014. Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 han creat l'espectacle *El Petit Príncep*, que s'estrenarà el **12 de desembre a les 20h a la sala BARTS de Barcelona** (amb funcions a partir del dia 5 de desembre).

MATERIAL PER PREMSA

Descarrega't **fotografies de la presentació** del Petit Príncep aquí:
<https://www.dropbox.com/sh/gx5eiclx70hix82/AACZLf24kc4XUo2HGaEULn41a?dl=0>

Per escoltar **cançons de l'espectacle** fes clic aquí: <http://el Petit Princep.info/categoria/cancons/>

Descarrega't el **dossier de premsa**, la **nota de premsa**, les **fotografies** i els **vídeos de l'espectacle** a <http://el Petit Princep.info/premsa>

El Petit Príncep

L'espectacle el dirigeix **Àngel Llàcer**, amb la direcció musical de **Manu Guix** i la dramaturgia i les lletres de les cançons de **Marc Artigau**. **Àngel Llàcer**, **Xavi Duch**, **Elena Gadel**, **Marc Pociello** i el mateix **Petit Príncep** en són els intèrprets. L'escenografia, dissenyada per **Jordi Queralt** i **Tatiana Halbach**, es complementa amb els *mappings* i projeccions de **Desilence Studio**. El vestuari i la caracterització corren a càrrec d'**Amadeu Ferré**, la il·luminació d'**Albert Faura** i el disseny de so de **Roc Mateu**.

Amb aquest elenc de professionals, l'Àngel i en Manu revisiten el clàssic amb una mirada moderna. **El Petit Príncep trenca esquemes teatrals**. L'espectacle incorpora personatges virtuals, l'última tecnologia en so 360° i una escenografia espectacular, amb projeccions i transicions a temps real, que faran que el públic se senti dins la narració.

El Petit Príncep d'Antoine Saint-Exupéry és un dels textos literaris més traduïts i difosos arreu del món. És una història d'abast universal, coneguda per tothom. Per això, volen explicar-la com mai ha estat explicada.

Els baobabs envairan el teatre

Un dels elements que té un paper més important a l'hora d'explicar *El Petit Príncep* de manera tant diferent és **l'escenografia, dissenyada per Jordi Queralt i Tatiana Halbach**. L'escenografia **es complementa amb la projecció dels *mappings* de Desilence Studio** (Tatiana Halbach, Søren Christensen i el seu equip), **que transformaran l'espai en un tancar i obrir d'ulls per viatjar pels diferents mons del Petit Príncep**: del desert a l'herba, passant per l'asteroide B 612, el planeta del Rei o el món del Geògraf.

So de 360°

Un altre dels punts diferenciadors de l'espectacle és el disseny de so, a càrrec de Roc Mateu. **El Petit Príncep compta amb so de 360°, amb múltiples canals d'àudio que creen constantment imatges sonores al servei de la narració**. Manu Guix, director musical, explica que "el públic sentirà com s'aproxima l'avió per darrera de la sala, el sentirà volar al seu costat, li passarà per davant i tornarà un altre cop al darrera. Serà com tenir un sistema Dolby al teatre."

Cançons de tots els estils

Àngel Llàcer i Manu Guix expliquen que **El Petit Príncep "és un relat per a nens i nenes de totes les edats: tant de 4, com de 25, com de 90 anys"**. És per aquest motiu que l'estil musical de l'espectacle no es podia cenyir a l'àmbit infantil sinó que havia de ser capaç de connectar amb els públics de totes les edats. Fugint de l'estereotip ensucrat, típic de l'estil Disney, **la música i les cançons d'El Petit Príncep "transmeten el caràcter transversal i intergeneracional de la història de Saint-Exupéry"**.

El Petit Príncep

Segueix-nos a:

Facebook | Twitter | Web



Més informació a:

Anna Aurich
aurich@1to1.es
699 313 846

Maria Espada
espada@1to1.es
933 010 039

[One to One RRPP](#)

Torres i Amat, 21, 4a
08001 - Barcelona