

El Petit Príncep

NOTA DE PRENSA - EL PETIT PRÍncep

El Petit Príncep de Àngel Llàcer, Manu Guix y La Perla 29 en diciembre en el BARTS

El Petit Príncep se estrena el próximo 12 de diciembre en la sala BARTS (con funciones a partir del 5 de diciembre)

Una escenografía visual elaborada con mappings y proyecciones, sonido de 360º y música vibrante de todos los estilos para un Petit Príncep como nunca se ha visto



Copyright: Iván Moreno

Barcelona, noviembre de 2014. Àngel Llàcer, Manu Guix y La Perla 29 han creado el espectáculo musical de *El Petit Príncep*, que tendrá su estreno el próximo **12 de diciembre** en la sala **BARTS** de **Barcelona** (con funciones a partir del día 5 de diciembre)

MATERIAL PARA PRENSA

Descárgate **fotografías de la presentación** del Principito aquí:

<https://www.dropbox.com/sh/gx5eiclx70hlx82/AACZLf24kc4XUo2HGaEULn41a?dl=0>

Para escuchar **canciones del espectáculo** haz clic aquí: <http://elpetitprincep.info/categoria/cancons/>

Descárgate el **dossier de prensa**, la **nota de prensa**, las **fotografías** y los **vídeos del espectáculo** a <http://elpetitprincep.info/prensa>

El Petit Princep

El espectáculo lo dirige **Àngel Llàcer**, con la dirección musical de **Manu Guix** y la dramaturgia y las letras de **Marc Artigau**. **Àngel Llàcer**, **Xavi Duch**, **Elena Gadel**, **Marc Pociello** y el mismo **Principito** son los intérpretes. La escenografía, diseñada por **Jordi Queralt** y **Tatiana Halbach**, se complementa con los *mappings* y proyecciones de **Desilence Studio**. El vestuario y la caracterización corren a cargo de **Amadeu Ferré**, la iluminación de **Albert Faura** y el diseño de sonido de **Roc Mateu**.

Con este elenco de profesionales, Àngel y Manu revisitan el clásico con una mirada moderna. **El Petit Príncipe rompe esquemas teatrales**. El espectáculo incorpora personajes virtuales, la última tecnología en sonido 360º y una escenografía espectacular, con proyecciones y transiciones a tiempo real que harán que el público se sienta dentro de la narración.

El Principito de Antoine de Saint-Exupéry es uno de los textos literarios más traducidos y difundidos del mundo. Es una historia universal, conocida por todo el mundo. Por esto, quieren contarla como nunca se ha explicado.

Los baobabs invadirán el teatro

Uno de los elementos que tiene un papel más importante a la hora de explicar *El Petit Príncipe* de forma tan diferente es **la escenografía, diseñada por Jordi Queralt y Tatiana Halbach**. La escenografía **se complementa con la proyección de los mappings de Desilence Studio** (Tatiana Halbach, Søren Christensen y su equipo), **que transforman el espacio en un abrir y cerrar de ojos para viajar por los diferentes mundos de El Principito**: del desierto a la hierba, pasando por el asteroide B 612, el planeta del rey o el mundo del geógrafo.

Sonido envolvente

Otro de los puntos diferenciadores del espectáculo es el diseño de sonido, a cargo de Roc Mateu. **El musical de El Petit Príncipe cuenta con sonido 360º, con múltiples canales de audio que crean constantemente imágenes sonoras al servicio de la narración**. Manu Guix, director musical, explica que “el público oirá como se aproxima el avión por detrás de la sala, lo sentirá volar a su lado, le pasará por delante y volverá otra vez al detrás. Será como tener un sistema Dolby en el teatro”.

Canciones de todos los estilos

Àngel Llàcer y Manu Guix explican que *El Principito* “**es un relato para niños y niñas de todas las edades: tanto de 4, como de 25 o de 90 años**”. Es por este motivo que el estilo musical del espectáculo no se podía ceñir al ámbito infantil sino que tenía que ser capaz de conectar con los públicos de todas las edades. Huyendo del estereotipo azucarado, típico del estilo Disney, **la música y las canciones de El Petit Príncipe “transmiten el carácter transversal e intergeneracional de la historia de Saint-Exupéry”**.

El Petit Príncep

Síguenos en:



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[Web](#)

Más información:

One to One RRPP

Torres i Amat, 21, 4a
08001 - Barcelona

Anna Aurich

aurich@1to1.es

699 313 846

Maria Espada

espada@1to1.es

933 010 039